

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO DA zona+ de ocupação nevrálgica articulada
ESC. 1/10.000



- LEGENDA
- A. PISCINA
 - B. CAMPO DE JOGOS
 - C. PRAÇA C/ ESPANADA
 - D. TEATRO (GINÁSIO)
 - E. GINÁSIO
 - F. MORADIA A RECUPERAR - CRECHE / JARDIM DE INFÂNCIA
 - G. zona+
 - H. ESTRUTURA MULTI-FUNCIONAL
 - I. MERCADO - ESTRUTURA MULTI-FUNCIONAL
 - J. BIBLIOTECA
 - L. JARDIM / ÁREA VERDE
 - M. CRECHE
 - N. ESTAÇÃO FLUVIAL
 - O. ESTAÇÃO FERROVIÁRIA
 - P. PARQUE ESTACIONAMENTO

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO
ESC. 1/5.000



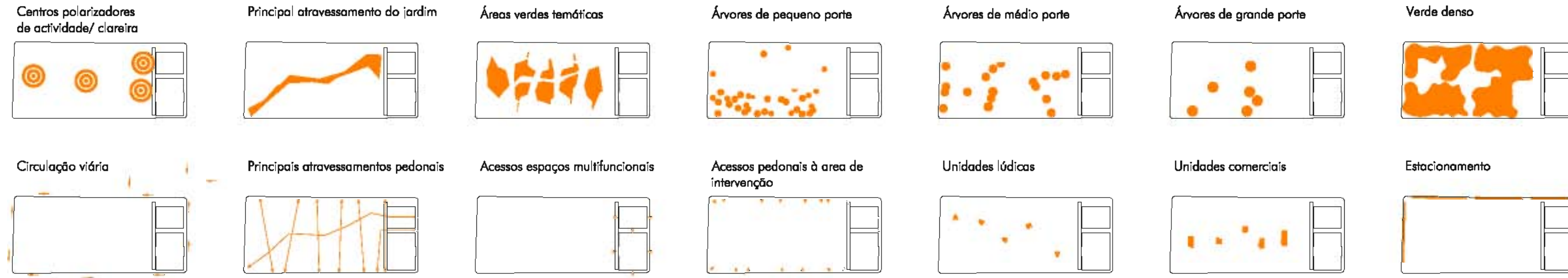
MAQUETE

AMBIENTES

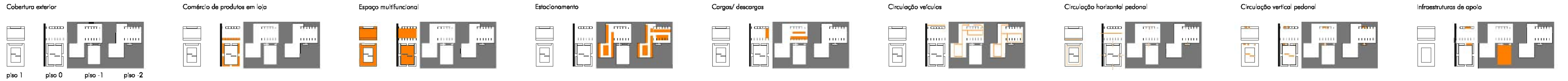
concurso público de ideias para o mercado municipal 1º de maio e envolvente no barreiro

zona+ de ocupação nevrálgica articulada

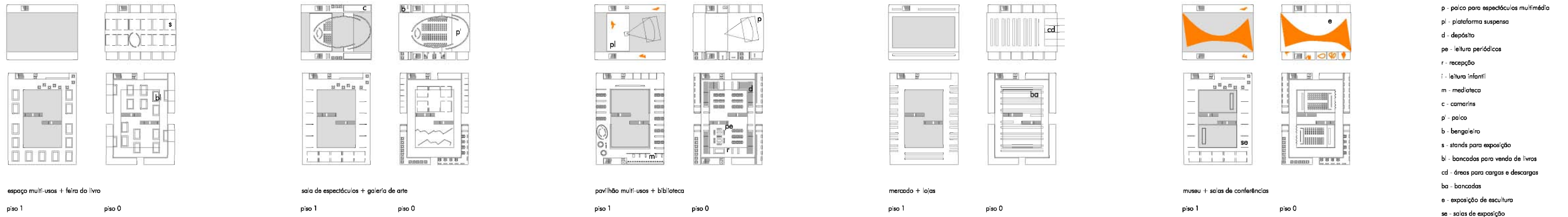
DIAGRAMAS FUNCIONAIS - ÁREA DE INTERVENÇÃO



DIAGRAMAS FUNCIONAIS - ESTRUTURAS MULTI-FUNCIONAIS



DIAGRAMAS FUNCIONAIS - EXEMPLOS DE SOLUÇÕES DE OCUPAÇÃO



Propõe-se:

A **persistência** dos usos, reforçados pelo valores da **memória**.
As memórias persistirão e consolidar-se-ão na criação da

A **zona+** foi concebida como uma área integrada na todo da malha urbana do Barreiro histórico e passará a ser o seu **centro nevrálgico**. Propõe-se uma área onde se confrontam várias facetas da vida d'átria humana no domínio de intercâmbio e da experiência sensorial.
Em analogia com o comportamento nevrálgico do cérebro, a **zona+** estrutura-se como uma rede de 'neurónios' destinada à fruição dos sentidos, mimetizando o papel do zona do cérebro que se encarrega da percepção dos sentidos. Os utentes da **zona+** desenvolvem as 'sinapses' necessárias a uma cognição sensorial do real. As actividades comerciais desempenham a materialização da metáfora sináptica e consolidam assim a permanência das memórias. O mercado e o jardim são distintos ambientes 'neurotransmissores'.

Para tal reforça-se a função mercado.

Entende-se, na observação do mercado existente, que as vivências e hábitos de uso se encontram ainda claramente enraizados na população. A transformação contemporânea dos dinâmicos económicos começa no entanto a introduzir dificuldades quanto à sustentabilidade económica do mercado. A viabilização dependerá essencialmente da capacidade dos comerciantes adaptarem a sua oferta às mutações da realidade económica. A **zona+** será um **instrumento e conceito indutor**.

Em síntese propõe-se:

estrutura arquitectónica nilista como indutora de **Flexibilidade Adaptabilidade Pluridisciplinaridade**

híbrido funcional como motor de **sustentabilidade**

O mercado propõe-se como objecto de transição entre o laboral / urbano e o jardim / repouso:

qualificação do objecto arquitectónico como objecto que vincula uma relação dialéctica ao nível dos sentidos com o jardim;

concepção do edifício como

estrutura em diálogo com o jardim

SIMBOSE ENTRE MERCADO E ESPAÇO VERDE permite / origina um **espaço UNO, espaço consolidado, interactuante e dependente.**

Entende-se que a persistência das memórias se consolida através de **experiências sensoriais marcantes.**

Propomos criar espaços direccionados aos **cinco sentidos** replicando a experiência sensorial do mercado onde todos os sentidos se conjugam.

O **mercado** actua como **memória indutora** criando **cinco áreas de actividade temática** no jardim.

As futuras actividades funcionam como sistema indutor de memórias através do uso d'âmico das áreas temáticas.

- p - palco para espectáculos multimédia
- pl - plataforma suspensa
- d - depósito
- pe - leitura periódicos
- r - recepção
- i - leitura infantil
- m - mediateca
- c - camarins
- pl - palco
- b - bengaleiro
- s - stands para exposição
- bl - bancadas para venda de livros
- cd - áreas para cargas e descargas
- ba - bancadas
- e - exposição de escultura
- se - salas de exposição